

# ŚWIETLICZAKI NA TROPIE... ZAGADEK



## Regulamin

1. Organizatorem projektu „Akademia Świetlicowa. Świetliczaki na tropie ...zagadek” jest Wydawnictwo SUKURS z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajączka 9A, lok. C1, reprezentowane przez redakcję dwumiesięcznika „Świetlica w Szkole”. Autorkami i koordynatorkami projektu są: Joanna Hoffmann i Paulina Cysak.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie i jest udostępniony na stronie facebookowej „Świetlica w Szkole” oraz „Świetliczaki na tropie...”.
3. Cele projektu:
  - wychowanie aktywnego, świadomego swoich możliwości i posiadającego umiejętność współistnienia z przyrodą ucznia;
  - uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającego świata i potrzebę ochrony przyrody;
  - działanie na rzecz ochrony różnorodności biologicznej i ekosystemów na terenie naszego kraju i świata;
  - rozwijanie zdolności manualnych ucznia;
  - zainicjowanie współpracy między placówkami w całej Polsce.
4. Projekt jest otwarty dla wszystkich publicznych i niepublicznych szkół podstawowych.
5. Udział w projekcie i podanie związanych z tym danych jest dobrowolne.
6. Czas trwania projektu: wrzesień 2021 r. – maj 2022 r.
7. Zgłoszenie do projektu następuje poprzez dołączenie do 30 listopada 2021 r. do zamkniętej grupy na Facebooku „Świetliczaki na tropie...”, pobranie plakatu projektu i umieszczenie go na stronie internetowej (profilu w mediach społecznościowych) świetlicy lub szkoły.
8. Zadaniem uczestników jest wykonanie co najmniej 10 zadań z podanego zestawu (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) oraz przysłanie sprawozdania (krótki opis zadań plus co najmniej 3 zdjęcia) na adres **akademia.swietlicowa@gmail.com**. Termin przysłania sprawozdań mija 10 czerwca 2022 r.
9. Jedno sprawozdanie może wysłać wspólnie maksymalnie 3 nauczycieli. Każdy uczestnik, który wykona określone w punkcie 8 zadania, otrzyma certyfikat uczestnictwa w projekcie. Certyfikaty zostaną rozesłane drogą mailową w czerwcu 2022 r.
10. Weryfikacji uczestnictwa dokona Organizator konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia sprawozdań, które naruszają prawa autorskie innych osób, zawierają treści sprzeczne z dobrymi obyczajami lub naruszają ogólnie przyjęte wartości.
11. Biorąc udział w projekcie, uczestnik wyraża zgodę na:
  - bezpłatne wykorzystanie nadesłanego sprawozdania i zdjęć w czasopiśmie drukowanych, wydawanych przez Organizatora projektu, oraz na stronach internetowych przez niego administrowanych;
  - przetwarzanie podanych danych osobowych do celów związanych z realizacją projektu; c zamieszczenie swoich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa i miejscowość działania szkoły) na stronach internetowych Organizator konkursu oraz na wykorzystanie ich przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.
12. Oświadczenia o prawach autorskich:
  - Biorąc udział w projekcie uczestnik oświadcza, że przysłane materiały tekstowe i graficzne nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca materiały związane z udziałem w projekcie jest ich autorem i uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach. W przypadku istnienia innych współautorów nadesłanych prac należy dołączyć ich zgodę na wykorzystanie tych materiałów w sprawozdaniu.
  - Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach projektu „Świetliczaki na tropie...zagadek” utworów tekstowych i graficznych uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji na korzystanie z tych utworów w całości lub we fragmentach przez czas nieokreślony, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego. Licencja obejmuje także zezwolenie na wykonywanie prawa zależnego (tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań), zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej działalności.

13. Informacja o danych osobowych:

- Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji projektu jest Wydawnictwo „SUKURS” z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajęczka 9A, lok. C1, tel. 22 832 36 12.
- Organizator przetwarza dane uczestników projektu w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, nazwa i adres szkoły, w której uczestnik pracuje.
- Podanie danych osobowych przez uczestników projektu jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Projektu.
- Dane są przetwarzane w celu realizacji Projektu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora Projektu, a także w celu informowania o działalności Organizatora.
- Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż do końca 2022 r.
- Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatora przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
- Osoby, których dane osobowe są w związku z udziałem w Projekcie przetwarzane, mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
- Osoby, których dane osobowe są przetwarzane w związku z udziałem w Projekcie, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

14. Reklamacje związane z Projektem można składać do Organizatora w terminie do 1.09.2022 r.

## Zadania

LP.	ZAGADNIENIE	ZADANIE
1.	<i>Kim jest Biała Dama?</i>	Zamki w Polsce. Ciekawostki i legendy. Wykonanie ilustracji wybranego zamku dowolną techniką.
2.	<i>Gdzie jest zwierzę?</i>	Zapoznanie dzieci ze zjawiskiem „Mimikry”. Praca plastyczna: „Kameleon”.
3.	<i>Cztery pory roku, a może więcej...?</i>	Pory roku w Polsce. Moja ulubiona pora roku – kolaż.
4.	<i>Czy to dziób?</i>	Poznanie różnych gatunków ptaków żyjących na świecie. Wykonanie Masek – dziobów. Wielka parada ptaków (mile widziane wykonanie całych strojów).
5.	<i>Co ma piernik do wiatraka?</i>	Skąd się bierze mąka? Co dominowało w menu naszych przodków? Jeśli nie chleb, to co? – wykonanie mini rzeźb z masy solnej.
6.	<i>Kto na podium dzisiaj stanie?</i>	Album obrazkowy z opisami. Księga rekordów „NAJ” wśród zwierząt.
7.	<i>A do czego to służy?</i>	Wynalazki świata. Projekt własnego wynalazku z opisem – szkic.
8.	<i>Gdzie jest ukryty skarb?</i>	Historia wielkich wypraw geograficznych. „Mapa skarbów” – wykonanie na kwadratowym arkuszu papieru dużej mapy skarbów (wykonanie zadania w zespołach).
9.	<i>Ile jest kropek?</i>	Zapoznanie ze Sztuką Aborygeńską. Wykonanie prac plastycznych metodą kropkowania.
10.	<i>Czy strach ma wielkie oczy?</i>	Zapoznanie z treścią książki Grzegorza Kasdepke „Co to znaczy?”. Wykonanie zabawnych i dosłownych (!) ilustracji do wybranych powiedzeń.
11.	<i>Czy ten gorset Pani nie uciska? Czy we fraku da się tańczyć twista?</i>	Historia mody damskiej i męskiej. Rewia mody z różnych epok.
12.	<i>Co się dzieje gdy wiatr wieje?</i>	Ciekawostki związane z wiatrem. Obserwacja wiatru. Praca techniczna: tworzenie kolorowych latawców.

13.	<b>Czy ten obraz się rusza?</b>	Co to jest op-art. Stworzenie galerii prac plastycznych w tym kierunku sztuki.
14.	<b>Czy da się sterować pogodą?</b>	Wierzenia plemion. Wołanie o deszcz. Wykonanie marakasów. Taniec plemienny przy muzyce.
15.	<b>Co to jest gafa?</b>	Savoir vivre każdego dnia – jak zachowywać się w różnych sytuacjach? (Kasdepke, Staniszevska, Krzyżanek, Pierga) Konkurs mistrza „Bon Ton” w świetlicy – test.
16.	<b>Nie wszystko gwiazda co się świeci...?</b>	Zajęcia tematyczne dotyczące kosmosu zakończone wykonaniem prac plastycznych „W kosmosie”.
17.	<b>Czy szewc bez butów chodzi?</b>	Ciekawostki dotyczące ginących oraz obecnie wykonywanych zawodów. Krzyżówka „zawodowa” z hasłem „Introligator”.
18.	<b>Piła czy młot? Po co rybom narzędzia?</b>	Zaznajomienie dzieci z najdziwniejszymi rybami występującymi w wodach całego świata. Wykonanie pracy plastycznej „Podwodny świat” z wizerunkiem wybranej ryby.
19.	<b>Jgik tp szrfy?</b>	Zaszifrowane wiadomości. Jak kiedyś szyfrowano tajne informacje. Szyfry dla dzieci. Opracowanie szyfru – dzieci wymyślają swój własny szyfr w zespołach.
20.	<b>Dlaczego tenisiści nie latają w kosmos czyli co to są homofony?</b>	Odpowiedź: Bo mają za małe rakiety ☺. Słowa wieloznaczne. Album obrazkowy.
21.	<b>Czy „Siedzący byk” tylko siedział i nie robił nic więcej?</b>	Prezentacja o Dzikim Zachodzie – Gdzie spotkamy Indian, traperów, szeryfów, osadników i poszukiwaczy złota. Wykonanie indiańskiego pióropusza.
22.	<b>Czym pachną pory roku?</b>	Rozmowa o kwiatach charakterystycznych dla różnych pór roku. Moc kwiatów – kwiaty jako ozdoby, symbole i surowce. „Kwiaty we włosach” – praca plastyczna – portret Fridy Kahlo.
23.	<b>Ile oczu ma rosół?</b>	Polskie tradycje kulinarne. Oglądanie książek kucharskich. Wykonanie grupowej mini książki kucharskiej z ulubionymi potrawami dzieci.
24.	<b>Jak zostać piratem?</b>	Bajki o piratach – seans filmowy lub zajęcia czytelnicze. „Gra w okręty” – zawody. Zorganizowanie różnych zabaw ruchowych inspirowanych tematem.
25.	<b>Czy kolory mogą straszyć?</b>	Rozmowa o odstrasżających barwach występujących w przyrodzie. Przygotowanie gry memory z gatunkami, które mają ubarwienie ostrzegawcze (minimum 15 par kart).
26.	<b>Paski, prążki czy kwiaty?</b>	Polska moda ludowa. Wykonanie fotościanki prezentującej wybrany strój ludowy.
27.	<b>Ile jaskółek wiosnę zwiastuje?</b>	Przysłowia o ptakach. Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej wybranego ptaka – technika dowolna.
28.	<b>Co się w mieście mieści?</b>	Czym jest krajobraz antropogeniczny. Zapoznanie z twórczością Edwarda Dwurnika i jego obrazami ukazującymi miasta. Reprodukcja wybranego obrazu przedstawiającego krajobraz miejski E. Dwurnika.
29.	<b>Czy czas ma skrzydła?</b>	Historia mierzenia czasu. Zegary – ciekawostki. Zaprojektowanie tarczy zegara na papierowym talerzyku.
30.	<b>Pomidor – warzywo czy owoc?</b>	Prezentacja owoców i warzyw. Wykonanie sałatki.

Oprac. Joanna Hoffmann i Paulina Cysak