

„Pandemic in the Eyes of Children” to projekt e-Twinning realizowany przez uczniów ze szkół podstawowych z trzech krajów: Polski, Ukrainy i Turcji. Pomysł na projekt wziął się ze wspólnoty doświadczeń w czasach pandemii: izolacja, samotność, brak kontaktów z rówieśnikami. Celem projektu było pokazanie dzieciom, że ich rówieśnicy w różnych częściach świata są w takiej samej sytuacji. Rozmowy na temat samotności, nudy czy strachu ułatwiły uczniom przejść przez ten trudny okres. Uczniowie podzielili się swoimi emocjami, obserwacjami oraz sposobami radzenia sobie z trudnościami w okresie pandemii. Uczniowie mogli rozwijać swoje umiejętności językowe (komunikowanie się w języku angielskim), kompetencje cyfrowe, kompetencje społeczne i międzykulturowe, a także umiejętność pracy zespołowej i wyrażanie siebie w ekspresji artystycznej. W projekcie aktywnie uczestniczyło ośmioro uczniów z klasy 7 d.

Wstępne działania projektowe dotyczyły prezentacji szkół i uczniów. Uczestnicy projektu przy pomocy aplikacji Chatterpix przedstawili swoje szkoły, miejscowości i nagrali krótkie wypowiedzi na swój temat.

Działanie projektowe podzielono na trzy zadania:

**1. Opisanie emocji i sytuacji kulturowej w krajach ojczystych podczas pandemii**  
/zadanie realizowane w grupach ojczystych/.

Uczniowie pisali o szkole, zakupach, świętach, spotkaniach rodzinnych w czasie pandemii. Wypowiedzi uczniów zebrano w magazynie „Pandemiculture”:  
<https://madmagz.com/magazine/1876273>

**2. Opisanie niecodziennej /pandemicznej/ codzienności i rutyny DailyRoutine**  
/zadanie realizowane w grupach międzynarodowych/.

Uczniowie podczas burzy mózgów dokonali wyboru czterech tematów: Online classes, Game „Stop pandemic”, Happy to help, Hobbies (głosowanie na TwinSpace). Każda grupa miała za zadanie stworzyć opowiadanie na zasadzie „dokończ historię”. Uczniowie stworzyli książki elektroniczne, w których opowiedzieli o swoich codziennych doświadczeniach:

- [https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/-jAdGh5cRkOjY\\_TMhzCtsw](https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/-jAdGh5cRkOjY_TMhzCtsw)
- [https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/j9psLIhhS06XJ\\_BOoYaU\\_A](https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/j9psLIhhS06XJ_BOoYaU_A)
- [https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/rfRzy1\\_OSPaJgXfimZk9Tg](https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/rfRzy1_OSPaJgXfimZk9Tg)
- <https://read.bookcreator.com/nA4oWMYs03cOczqqaRdpg3DRYqi2/WFTuBIYBS-ygS13XnG8oIA>

**3. Wyrażenie świata marzeń, świata przyszłości- My Dream World.**

Uczniowie poproszeni zostali o wysłuchanie piosenki Johna Lennona „Imagine”. Następnie wzięli udział w konkursie na znajomość słów piosenki. Ich zadanie polegało

na uzupełnieniu brakujących luk w tekście (gra na platformie Wordwall). Kolejne wyzwanie dotyczyło napisania tekstów o świecie do oryginalnej melodii „Imagine”. Trzy zwrotki piosenki podzielono między trzy państwa. Korzystając z dokumentów Google, uczniowie wyrazili swoje marzenia i pragnienia związane z tematami zdrowia, pokoju, przyjaźni i jedności na całym świecie.

Nowa, współczesna wersja piosenki została zaśpiewana i nagrana przez uczennicę ze szkoły tureckiej oraz przez nauczycielkę z Ukrainy:

[https://www.youtube.com/watch?v=u\\_Pamsz3c38&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=u_Pamsz3c38&t=2s)

10 maja 2021 r. uczestnicy projektu - uczniowie z 3 krajów i 3 szkół spotkali się online, aby świętować Dzień eTwinning. Podczas spotkania uczniowie opowiadali o swoich ulubionych działaniach w ramach projektu oraz swoich odczuciach i przemyśleniach na temat eTwinningu. Rozmawiali z rówieśnikami o sytuacji w ich krajach, a zwłaszcza o sposobie prowadzenia edukacji w czasie pandemii. Ciekawym doświadczeniem okazały się odpowiedzi na pytanie „A gdyby e-Twinning był przedmiotem?”, które zostały przedstawione w formie graficznej i zaprezentowane na e-wystawie:

<https://www.emaze.com/@AOTQWFRLC/f-e-twnnng-be-an-tem>

#### **4. Podsumowanie i ewaluacja.**

Ostatnim zadaniem uczniów było podsumowanie spotkań i zadań projektowych. Umiejętność twórczego i analitycznego podejścia do problemu świadczy o refleksyjności uczenia się metodą projektu i umożliwia uczniom podjęcie działań, w których stają się współautorami w procesie uczenia się. Uczniowie odpowiedzieli na pytanie: „Jak mogę rozwiązać moje problemy podczas pandemii?” Przygotowali plakat, na którym zilustrowali zidentyfikowane problemy, których doświadczyli podczas pandemii i wymienili się pomysłami na ich rozwiązania.