

Nowy kanon lektur:

klasa IV

Lektury obowiązkowe:

- Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*
- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- René Goscinny, Jean - Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy)
- Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*
- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- Wybrane podania i legendy polskie Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: *Charles Perrault, Kopciuszek, Kot w butach, Sinobrody, Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce, Jeanne Marie Leprince de Beaumont, Piękna i Bestia*
- Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

Lektury uzupełniające:

- Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*
- Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*
- Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*
- Maria Kownacka, Zofia Malicka, *Dzieci z Leszczynowej Górki*
- Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*
- Sat - Okh, *Biały mustang*
- Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.

klasa V

Lektury obowiązkowe:

- Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa*
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (zwyczaje i obyczaje)
- Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*
- Bolesław Prus, *Katarynka*
- Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- Seweryna Szmaglewska, *Czarne Stopy*
- Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce
- Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne
- Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamińskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.

Lektury uzupełniające:

- Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*
- Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*
- Karol May, *Winnetou*
- Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść
- Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*
- Bolesław Prus, *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*
- Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*
- Wybór innych tekstów kultury.

klasa VI

Lektury obowiązkowe:

- Antoni Czechow, *Kameleon, Śmierć urzędnika*
- Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (polowanie oraz koncert Wojskiego)
- John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- Wybrane wiersze Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza, Zbigniewa Herberta.

Lektury uzupełniające:

- Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*
- Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*
- Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*
- Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty)
- Kornel Makuszyński – wybrana powieść
- Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*
- Alfred Szklarski, wybrana powieść
- Katarzyna Zychła, *Dziewczynka tańcząca z wiatrem*

klasa VII

Lektury obowiązkowe:

- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II część Dziadów, Pan Tadeusz* (historia Polski)
- Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*
- Stefan Żeromski, *Siłaczka*
- Wybrane wiersze Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.

Lektury uzupełniające:

- Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna
- Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*
- Helena Keller, *Widzieć przez trzy dni*
- Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*
- Beata Obertyńska, *Z domu niewoli* (fragmenty)
- Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*
- Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty)
- Wybór innych tekstów kultury.

klasa VIII

Lektury obowiązkowe:

- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- Antoine de Saint - Exupery, *Mały Księżę*
- Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*
- Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka.

Lektury uzupełniające:

- Bogdan Bartnikowski, *Dzieciństwo w pasiakach*
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty)
- Suzanne Collins, *Igrzyska śmierci*
- Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*
- Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość* (fragmenty)
- Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945* (fragmenty)
- Nela Mała Reporterka, *Nela na kole podbiegunowym*
- E. - E. Schmitt, *Oskar i pani Róża*
- Wybór innych utworów tekstów kultury, w tym wierszy współczesnych poetów i reportaży.

Nowy kanon lektur klas I-III:

- Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru)
- Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*
- Jan Brzechwa, wiersze ze zbioru *Brzechwa dzieciom*
- Czesław Centkiewicz, *Anaruk, chłopiec z Grenlandii*
- Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*
- Agnieszka Fraczek, *Rany Julek! O tym jak Julian Tuwim został poetą*
- Mira Jaworczakowa, *Oto jest Kasia*
- Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*
- Leszek Kołakowski, *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*
- Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*
- Maria Kruger, *Karolcia*
- Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*
- Hugh Lofting *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*
- Marcin Pałasz, *Sposób na Elfa*
- Joanna Papuzińska, *Asiunia*
- Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*
- Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*
- Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*
- Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*
- Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*
- Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśniach i legendach*
- Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*
- Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika oraz Dziadek i niedźwiadek*

W klasach I-III lista lektur zawiera tylko propozycje do wspólnego i indywidualnego czytania.