

REGULAMIN
KONKURSU PIĘKNEGO CZYTANIA
PIEŁĘGNUJEMY PAMIĘĆ O ŻOŁNIERZACH BATALIONU „ZOŚKA”

*„Umarłych wieczność dotąd trwa, dokąd pamięcią im się płaci”
W. Szymborska*

1. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest popularyzacja pięknego czytania wśród uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej im. Batalionu „Zośka” w Celestynowie.

2. ORGANIZATOR

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Batalionu „Zośka” w Celestynowie

3. UCZESTNICY

Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej w Celestynowie.

Konkurs realizowany jest w kategoriach wiekowych:

uczniowie klas III - IV

uczniowie klas V-VI

4. REPERTUAR

Konkurs obejmuje utwór Aleksandra Kamińskiego *Kamienie na szaniec*

5. USTALENIA REGULAMINOWE

Każdy uczestnik biorący udział w konkursie losuje do odczytania fragment utworu odpowiedniego dla danej kategorii. Wstępnej selekcji uczestników Konkursu powinni dokonać nauczyciele przygotowujący uczestników do konkursu.

W tym celu należy przeprowadzić klasowy konkurs i wyłonić maksymalnie 1-2 zwycięzców.

Zgłoszenia dokonują nauczyciele polonisci i wychowawcy klas III.

Zgłoszenie powinno zawierać następujące informacje:

- imię i nazwisko uczestnika,
- klasę,
- imię i nazwisko opiekuna.

6. TERMINARZ

- Zgłoszenia należy dokonać do 26 kwietnia 2017 r.

- Przeglądania konkursowe odbędą się 8 maja 2017r.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany terminu przesłuchań lub wyznaczenia dodatkowego terminu w przypadku dużej ilości zgłoszeń.

7. OCENA

Oceny dokona jury konkursowe. W skład komisji oceniającej wejdą polonisci oraz inni specjaliści w zakresie przekazu żywego słowa.

W ocenie będą brane pod uwagę:

Technika czytania:

- płynność,
- stan usterek technicznych (potknięcia, wtręty, przekształcenia tekstu),
- poprawność artykulacji,
- wyrazistość mowy (dykcja),
- tempo czytania.

Stosowanie środków ekspresji artystycznej:

- pauzowanie, tempo jako środek ekspresji, modulacja głosu, głośność, natężenie głosu, akcent zdaniowy (logiczny), tzw. intuicja artystyczna, klimat czytania, inne elementy wyrazu artystycznego.

Ogólny wyraz artystyczny:

- postawa, sposób trzymania tekstu, kierunek wzroku (kontakt z odbiorcą), strój, zachowanie czytającego, radzenie sobie z treścią.

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

Kryteria oceny

TECHNIKA CZYTANIA: 0-6 punktów

- płynność
- stan usterek technicznych (potknięcia, wtręty, przekształcenia tekstu)
- wyrazistość mowy (dykcja)
- poprawny akcent
- tempo czytania

STOSOWANIE ŚRODKÓW EKSPRESJI ARTYSTYCZNEJ: 0-6 punktów

- pauzowanie
- tempo jako środek ekspresji
- modulacja głosu
- głośność
- natężenie głosu
- akcent zdaniowy (logiczny)
- tzw. intuicja artystyczna
- klimat czytania
- inne elementy wyrazu artystycznego

OGÓLNY WYRAZ ARTYSTYCZNY: 0- 6 punktów

- postawa
- kierunek wzroku (kontakt z odbiorcą)
- strój
- zachowanie czytającego
- radzenie sobie z treścią.

7. Laureaci

Komisja Konkursowa wyłoni „MISTRZA CZYTANIA” w dwóch kategoriach wiekowych: klasy III – IV i V – VI.

Laureatom zostaną wręczone dyplomy uznania oraz nagrody rzeczowe.

Koordynatorzy:

- 1. Marlena Koszewska,**
- 2. Krystyna Paziewska,**
- 3. Hanna Ładno**
- 4. Renata Lorenc**
- 5. Cieślak – Domańska**
- 6. Janina Kołakowska**

**Regulamin Konkursu opracowała
Marlena Koszewska**